

BRANLE DE LA MONTARDE

Intérêt pédagogique :

Niveau de classe : cycle 2 /3

- Apprentissage d'une interruption de l'action dans la danse avec une reprise au moment voulu
- Improvisation des sauts

Organisation de la classe : Farandole de 5 danseurs

Pas : pas sautillés, sauts pieds joints, sauts pieds écartés

| Structure de la danse | Evolution chorégraphique En farandole de 5 danseurs, se donner la main |
|--|--|
| INTRODUCTION : 12 temps | |
| PARTIE 1 16 temps DEPLACEMENTS | La farandole avance vers la gauche : Pose pied G, lève le D et saute sur le Gauche } Pose pied D, lève le G et saute sur le Droit } 4 fois Variante pas pour cycle 3 : tous alternent un saut pieds écartés suivi d'un saut pieds joints. A la fin de la phrase musicale, tous s'immobilisent. |
| PARTIE 2 20 temps (5 ritournelles) SAUTS | Le premier de la farandole fait un petit tour sur lui-même en 3 pas suivi d'un saut (sur 4 tps) puis le second à son tour quitte la farandole et rejoint le premier. Le troisième à son tour... et ainsi de suite jusqu'au 5ème. (4tps répétés 5 fois) Il faudra terminer dans la même direction que le reste de la chaîne. Variante : le 1 ^{er} s'éloigne seul, vers la gauche et se déplace librement (sautillés, chassés en tournant, sans tourner, roue, pointe de pieds...) toutes les extravagances sont permises dans les 4 temps, et ainsi de suite... Il faudra terminer dans la même direction que le reste de la chaîne |
| PARTIE 3 16 temps SLALOM | Le slalom Le premier de la farandole se déplace en slalomant et en sautillant entre ses partenaires et se retrouve le dernier. Pendant ce temps, ses partenaires tapent dans leurs mains. Le deuxième est devenu le premier et la danse recommence ! |
| Remarques pédagogiques | <i>Attention à l'espace nécessaire entre chaque danseur pour que le premier puisse passer entre et rejoindre la queue.</i> <i>Le premier de la chaîne ne doit pas aller trop vite. En cas de nombre pair, ex 6 élèves faire faire un tour sur eux-mêmes à 2 élèves en même temps.</i> |